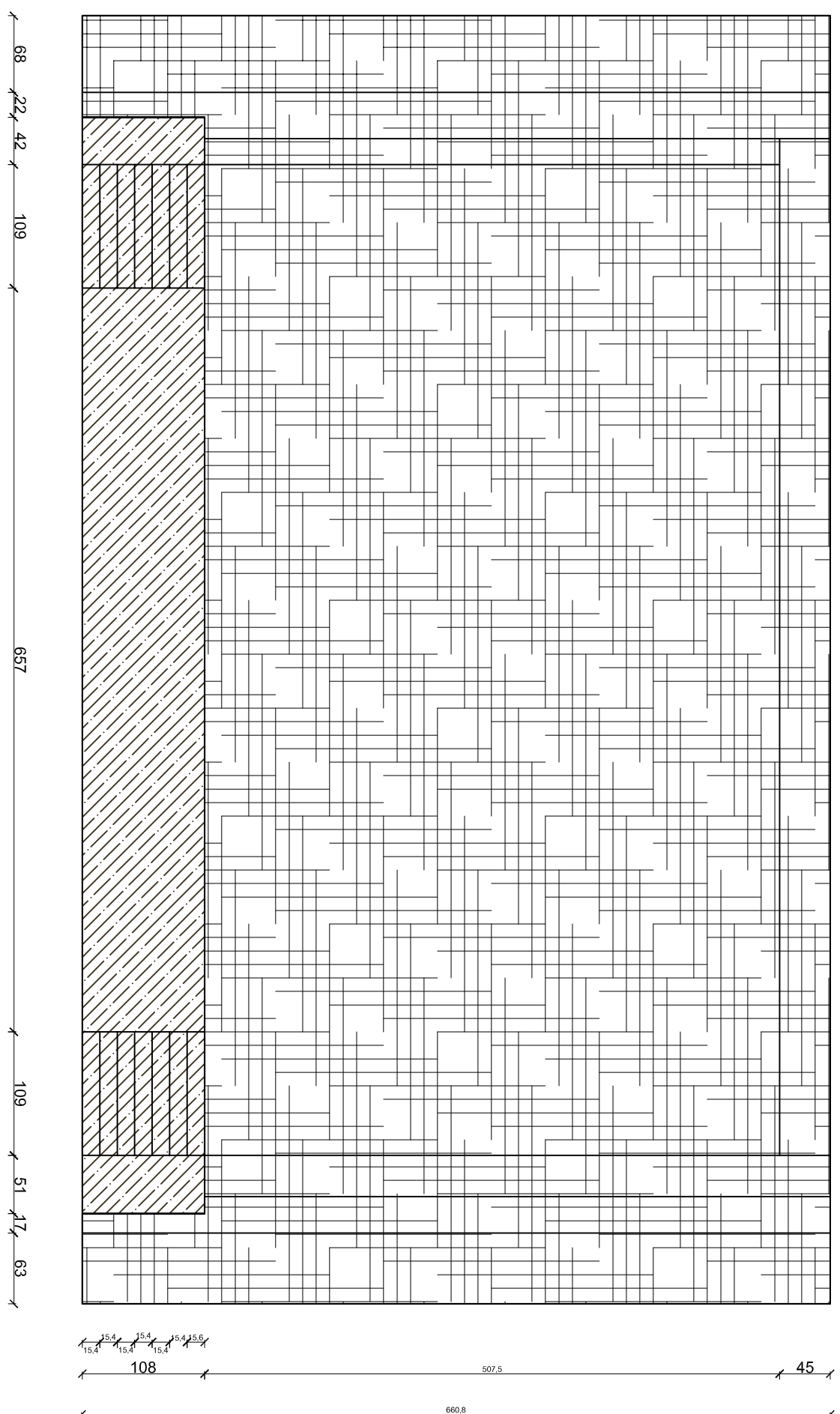
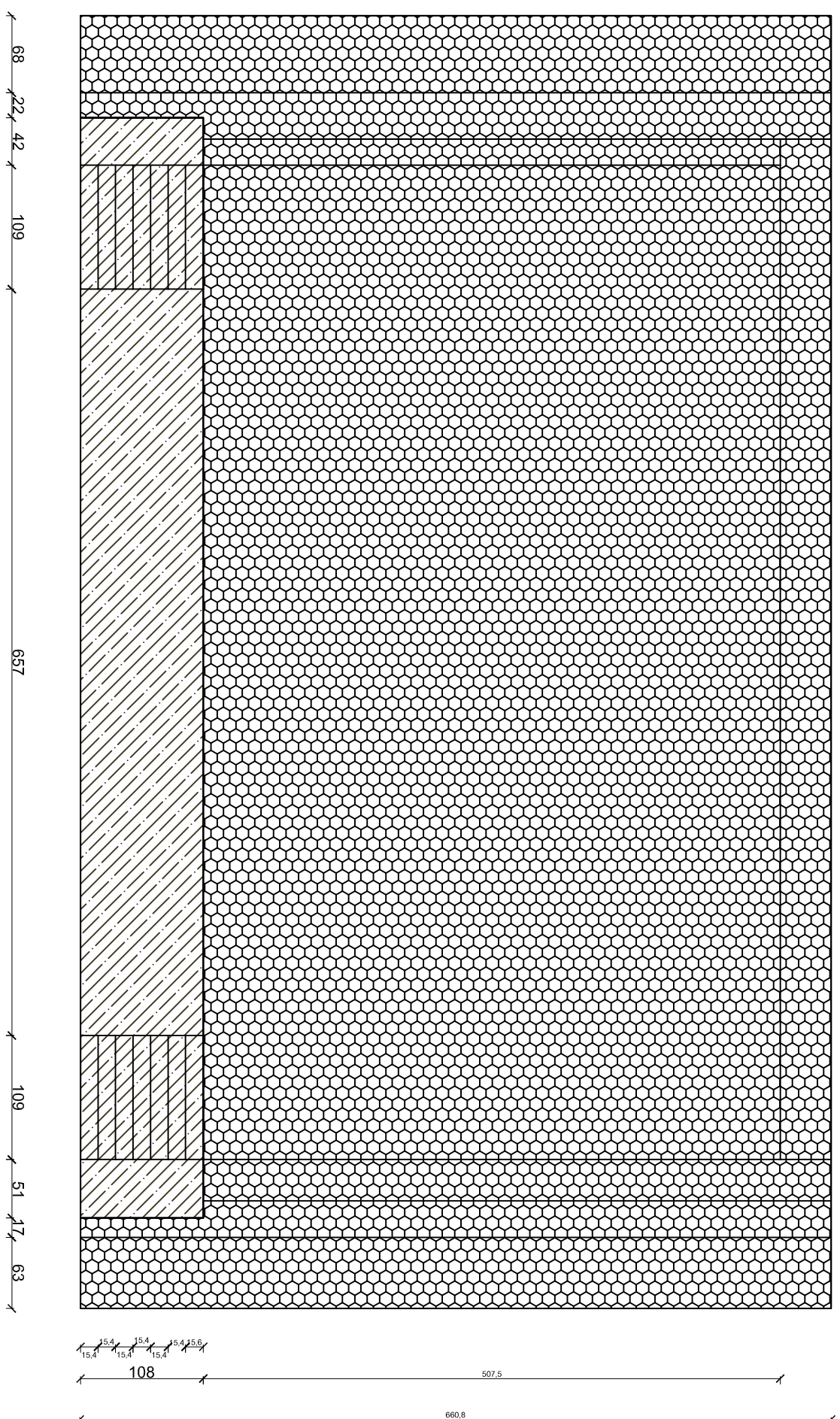


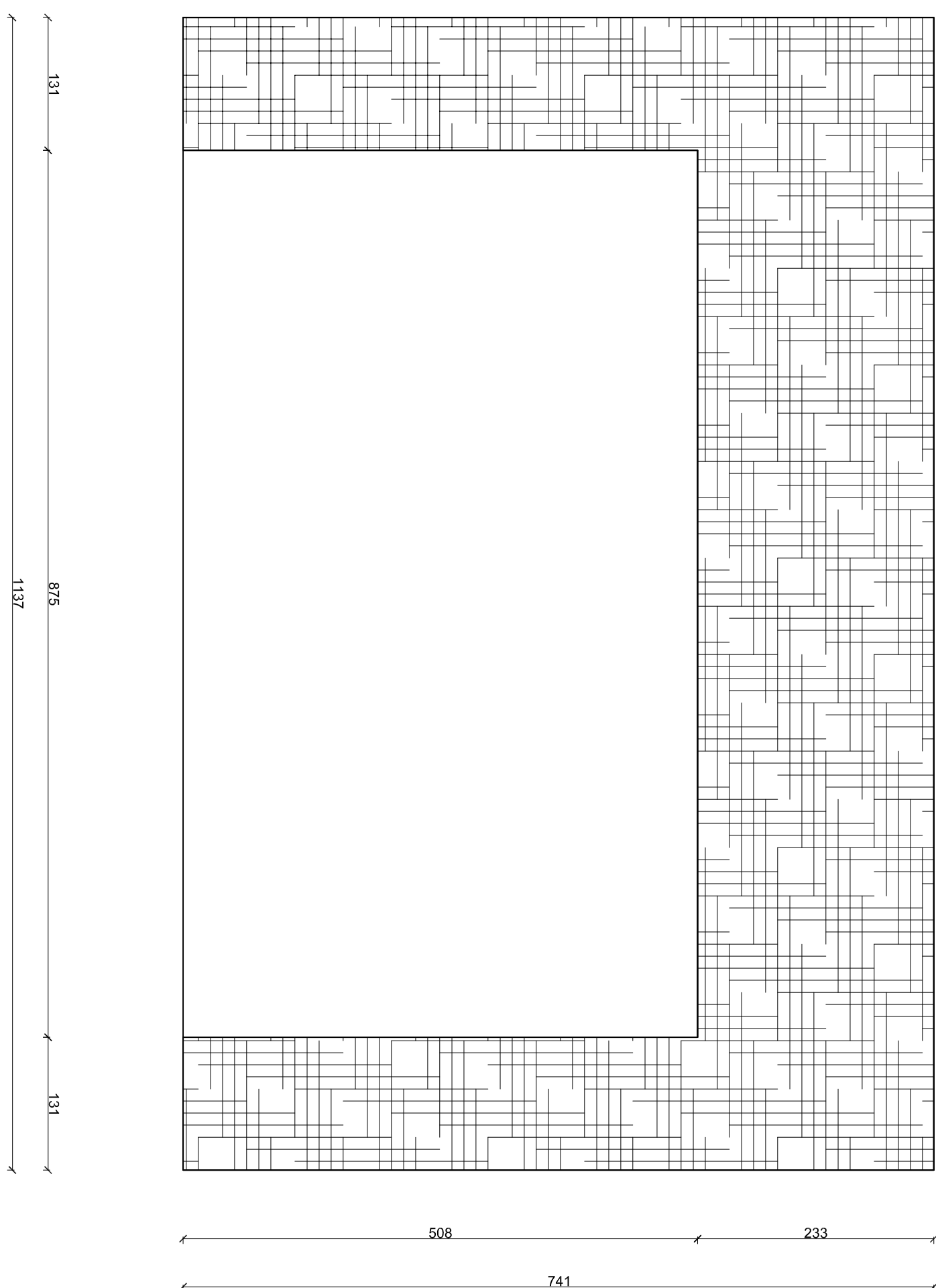
WIDOK B-B



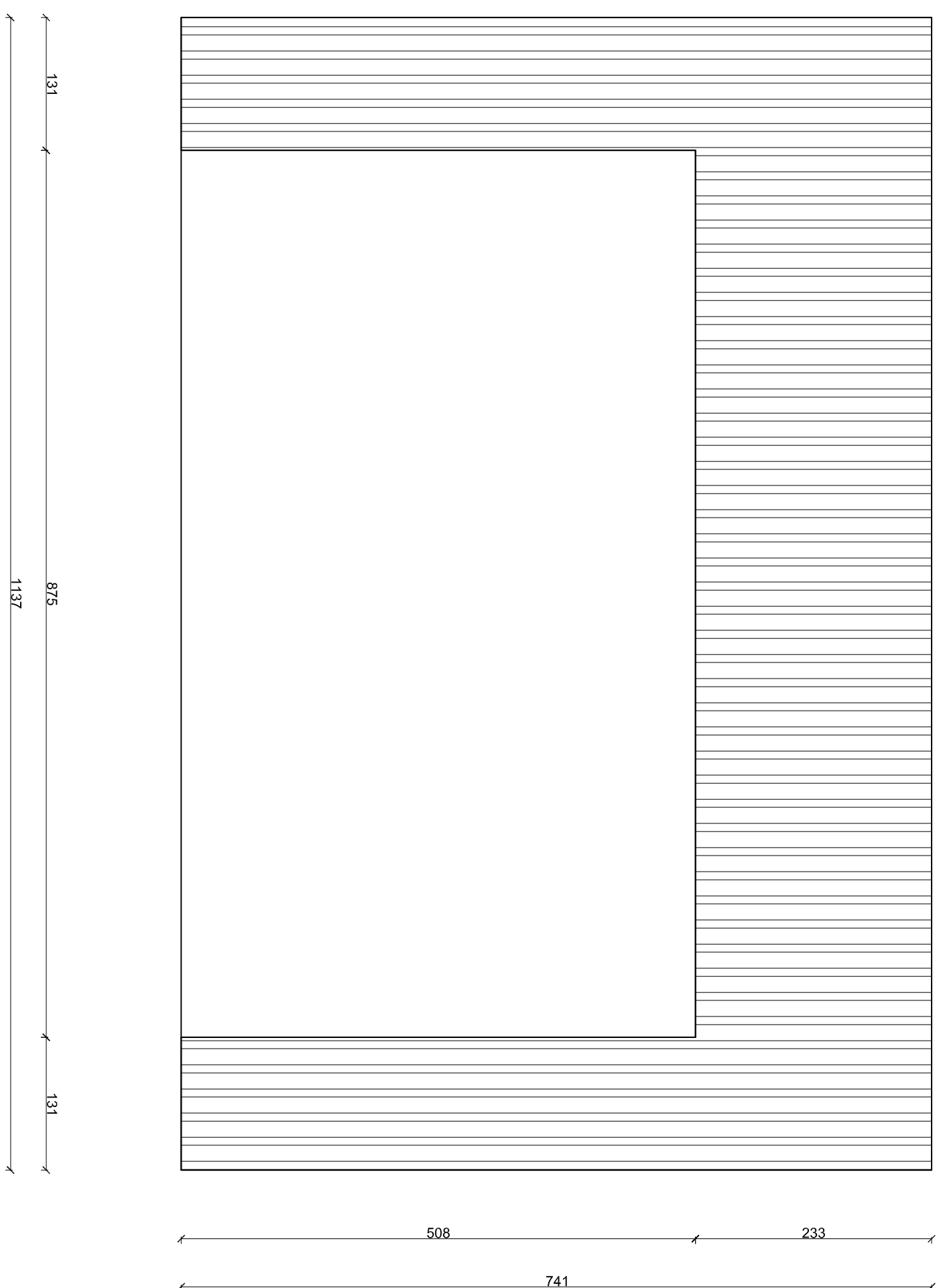
WIDOK B-B



WIDOK C-C



WIDOK C-C



## UWAGI






**WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPARWDZIĆ NA BUDOWIE PRZE PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.**

WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ POD NADZOREM KIEROWNIK  
STOSUJĄC WYMAGANE ZABEZPIECZENIA I PRZESTRZEGAJĄC  
BHP.

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB NIEZGODNOŚCI PROJEKTU ISTNIEJĄCYM NALEŻY ZGŁOSIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

**PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROZBIÓRÓK NALEŻY ZABEZPIECZE  
ELEMENTY PRZED USZKODZENIEM.**

MIĘDZYSKŁADOWANIA ZDEMONTOWANYCH ELEMENTÓW  
WSKAZĘ WYKONAWCY INWESTOR LUB OSOBA PRZET NIEGO

	bińskie pasodko z desek, zdrpniogowc
	Capitol kolor 251
	Ikoniino wykecinowco system Wallon C, Ikoniino techniczo
	welino minierado wog systemu
	welino minierado wog systemu

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITECTS	
<b>SOUND &amp; SPACE</b>	
POZNAN, POLSKA	
TEL. 061 8220 5566	
FAX 061 8256 5577	
TEAM:	
PROJEKT PRZEDBUDOWY SALA KINOWA WIDOWISK W DOMU KULTURY W WLOSZACH	
PROJEKT WYKONAWCY	
DR ROBERT LEPIEDA, ARCH. ANIM.	
DOPRAWICZAK ANNA KOMPROMOWICZ	
PRZYKŁADKI:	
USTROJE AKUSTYCZNE NA SCIE	
NR ZYM.	DATA
23.	WRZESIEŃ 2009